

Guillermo Serrano, director adjunto de Planificación Estratégica

Pinta y escribe con arte

Consuelo Arias

Ingeniero y doctor en Ingeniería Naval, licenciado en Informática, pintor y escritor... Guillermo Serrano Entrambasaguas se acerca al ideal del hombre renacentista, aquel que se ocupaba de más de una ciencia o arte y que tenía múltiples intereses de diversa naturaleza.

Lo primero que se advierte al entrar en su despacho, son los cuadros, todos pintados por él, una explosión de colores, luz y alegría. Ha pintado cientos de lienzos, que ha expuesto en muchas ocasiones, algunas veces con otros pintores, otras veces en solitario.

Y es que Guillermo Serrano tiene afición a la pintura desde su infancia. Del dibujo artístico pasó al técnico durante sus estudios. Más tarde, descubrió que "lo bonito es proyectar impresiones y sensaciones; luces y colores, que es lo que la sensibilidad humana percibe y más agradece". En sus cuadros, pintados al óleo con espátula y pincel, se encuentra una acusada influencia impresionista; aunque él no definiría así el estilo de sus obras, sino como una mezcla de la nueva figuración con la abstracción. Su hermana, Cristina Serrano, a la que califica de maravillosa pintora, y Emma Gans, recientemente fallecida, son las artistas que le han servido de referencia.

Considera que la pintura es una de las tantas formas de expresión de las que dispone el ser humano. "Pintar es una cosa muy especial, te encuentras en un proceso de concentración, como si estuvieras subido en una nube. Y en ese momento, proyectas tu

Datos biográficos

Guillermo Serrano ingresó en Iberia en 1970. Es el director Adjunto de Planificación Estratégica. Se ocupa, por delegación del presidente de Iberia, de las alianzas como oneworld o los acuerdos bilaterales con otras líneas aéreas. Además, coordina todo lo relacionado con el comercio electrónico dentro de la Compañía y es el presidente del Consejo de Amadeus. A lo largo de su vida laboral en Iberia ha trabajado, entre otros, en temas informáticos, en el departamento Comercial y fue gerente de la compañía en el Reino Unido e Irlanda durante cinco años en la década de los 80.

Sus cuadros, una explosión de colores, luz y alegría son una mezcla de la nueva figuración y la abstracción.

mundo interior". En sus obras representa sensaciones, percepciones y paisajes, que no tienen por qué ser reales, sino que pueden ser conceptuales, visiones. Suele dedicarse a sus lienzos por la noche y durante los fines de

Guillermo Serrano, en su despacho. Al fondo, una de sus obras.



semana en la buhardilla de su casa o en un estudio, reservado para los cuadros grandes y que comparte con otros artistas. Le gusta pintar con luz artificial, entre otras razones porque el público contempla generalmente los cuadros con ésta y no con luz del día.

Uno de sus cuadros favoritos es "Desde el Recuerdo", finalista del XII Premio de Pintura BMW de 1997. Este lienzo se pudo contemplar en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y formó parte de una exposición itinerante por toda España durante un año; en 1996 celebró otra junto con un amigo suyo escultor, Carlos García-Monzón, en el Deutsche Bank.

La última exposición en la que Guillermo Serrano participó tuvo lugar el año pasado en Colonia, Alemania. Vendió casi la totalidad de la obra presentada.

Escritor de ensayos

Otra de las aficiones del director Adjunto de Planificación Estratégica de Iberia es la literatura de ensayo. "Ideario Puzzle" se publicó en 1988 y en él el autor define una serie de conceptos como la pasión, la tristeza o la amistad. De la primera afirma que "es como la embestida de un toro bravo, que no duda en ir al castigo con vehemencia, sin retro-

ceder". La única edición de este pequeño libro se vendió con bastante rapidez e incluso fue adoptado como texto a comentar por un instituto de Tarragona. Según su autor, tiene más aceptación entre la gente joven y las mujeres que entre los hombres.

Continuando en la misma línea, Guillermo Serrano escribe actualmente dos libros más. Uno de ellos, titulado "El castillo de arena" profundiza en las ideas obtenidas a lo largo de su vida en relación con los estados de maduración y evolución de las personas. El segundo ensayo aplica este concepto al entorno empresarial. Es además autor de tres libros sobre informática, capítulos en obras compartidas, artículos en revistas y algunos cuentos todavía no publicados.

Sorprende la inclinación humanista de un ingeniero naval y licenciado en Informática. Afirma que le interesa más el mundo humano que el de la técnica, ya que ésta sólo le atrae en tanto y cuanto está al servicio del hombre.

Las obras de Guillermo Serrano se podrán admirar dentro de poco en Internet: la página guillermoserrano.com la está diseñando él mismo. Además, le gustaría organizar una exposición de sus cuadros durante el año 2000. ■