



Guillermo Serrano, Carmen Revilla, la viñeta Esperanza Gracia y Alejandro Larish (de izda. a dcha.)



En esta exposición predominan los tonos fríos.

La Galería Municipal de Arte acoge esta exposición hasta finales de este mes

Guillermo Serrano exhibe en sus obras un mundo de misterio y ensoñación

Alejandro Larish y Carmen Revilla acudieron a la inauguración de esta exposición, que está compuesta por 34 obras

R.M.R. | MARBELLA

Tranquilidad, paz y calma es que lo transmiten los cuadros de Guillermo Serrano que, desde este martes y hasta el próximo 27 de abril, están expuestos en la Galería Municipal de Arte.

A la inauguración de este evento acudieron, entre otros, Carmen Revilla, concejala de la Mujer, y el coordinador de Cultura, Alejandro Larish.

Un total de 34 obras componen esta muestra de pintura

"A mi juicio es una pintura sugerente y relajante. Las obras están muy depuradas", aseguró la concejala de la Mujer, quien quiso felicitar a la Delegación de Cultura por la elección tan magífica que hace de los artistas.



Guillermo Serrano posando con una de las obras expuestas en la Galería Municipal de Arte.

Serrano, que ha realizado muestras en España, Reino Unido y Alemania, es la primera vez que expone en la ciudad y, para ello, ha escogido treinta y cuatro de sus mejores obras.

"Todas estas obras tienen en común su estilo y es que son abstracción de la realidad o figuración abstracta. El que se detiene a ver uno de estos cuadros puede sentirlo como propio, relajándose y dejándose llevar", aseguró el artista.

Desde hace más de treinta y cinco años este madrileño se dedica al mundo de la pintura, pero especificó que el estilo actual que caracteriza sus obras lo viene practicando desde hace doce.

"He evolucionado mucho, como la mayoría de los artistas empezó pintando cosas muy reales, realistas y figurativas y, posteriormente, he ido derivando hasta la abstracción", indicó Guillermo Serrano.

ARMONÍA

"He dibujado mucho y siempre se me ha dado bien pero he derivado hacia la armonía, los colores, las luces y las sombras, porque son los ingredientes que dan vida a una escena", indicó.

Aunque se siente realizado y contento con sus obras expresa que tiene una búsqueda permanente por seguir mejorando.

Para pintar necesita estar solo,

concentrado y aislado del mundo por lo que, desde su punto de vista, es muy difícil concentrarse por las mañanas.

Esta es la primera vez que el artista expone en la ciudad

Con respecto a la utilización de los colores, Guillermo Serrano aseguró que los combina y los utiliza dependiendo de las épocas

a pesar de ello existe un "fondo de la paleta" con el que se identifica.

En esta exposición predominan los tonos fríos, azules más o menos intensos, violetas casi ocultas con grises nebulosos que ayudan a crear un espacio soñado que la imaginación va a completar y definir según el estado de ánimo y el modo de interpretar la pintura.

Aunque le gusta no terminar un cuadro hasta que no termina otro, este artista indica que suele trabajar en varios. "Si lo empiezo y termino es porque se ha salido 'redondo', hay veces que te estancas por lo que empiezas con otro distinto", manifestó.

MUNDO DE INQUIETUDES

Su pasión por el mundo de la pintura le viene de familia y es que según explicó su padre y su abuelo dibujaban muy bien pero esta herencia no ha sido pasada a sus hijos, según manifestó.

Para Guillermo Serrano la pintura es un mundo de inspiración y a la vez de relajación. "Es un fenómeno de creación", testificó.

Entre los asistentes a la inauguración de esta exposición se encontraba la viñeta Esperanza Gracia, quien señaló que su presencia a este acto se debía a la amistad que mantiene con Guillermo Serrano.

"Esta pintura contiene mucha magia y misterio. Es muy sugerente y permite adentrarse en un mundo desconocido. Es una pintura que produce mucha paz en un hogar", especificó Esperanza Gracia.