

Sala de Exposiciones de la Casa de Cantabria, Marzo 2011

El color escondido de Entrambasaguas

Guillermo Serrano de Entrambasaguas es un madrileño que ha hecho profesión de las artes y las ciencias en su más pura definición. Doctor Ingeniero Naval por la Universidad Politécnica de Madrid, Licenciado en Informática por el mismo centro y pintor por temperamento y vocación, presenta en este inicio primaveral una muestra de su modo de entender el arte, centrada como es en él habitual, en un colorido espléndido que se esconde entre grises, turquesas y verdes marinos para dar la impresión de un monocolor que es el protagonista de una obra singular, de corte impresionista, pero que es un conjunto perfectamente ceñido de colores matizados por la visión personal de un artista enamorado del arco iris que, escondido, está presente en toda la creación que



«Cierzo marino»

el artista realiza como pedía Goethe: «sin prisas pero sin pausas». Veinticinco obras componen la muestra que podemos admirar en la sala de exposiciones de la Casa de Cantabria y en todas ellas comprobará el visitante, si se fija con atención, que entre el colorido dominante y la no figuración, emerge un fondo de barcos de vela, puentes sin ríos, jardines soñados y otros motivos que el espectador puede captar a su antojo. Una muestra muy interesante que pone de manifiesto la valía de este artista que, pese al poco tiempo que puede dedicarle a la pizarra, ha conseguido el reconocimiento unánime de la crítica y el favor del público que sigue con atención las exposiciones que realiza.

LUIS HERNÁNDEZ DEL POZO